

Streep i kattefilm

■ **LOS ANGELES** Meryl Streep (bildet) skal spille hovedrollen i en film om en katt som forandrer innbyggerne i en liten by. Filmen «Dewey» skal være basert på virkelige hendelser og handler om en katt som får stor innvirkning på byen Spencer, i Iowa. Prosjektet skal produseres for film-selskapet New Line Cinema, og er basert på ei bok av Vicki Myrons bok.



Fergies tunge rolle

■ **LOS ANGELES** Fergie (bildet) fra The Black Eyed Peas har lagt på seg nær seks kilo i forkant av sin nye film der hun spiller mot Nicole Kidman. Sangeren har hivd innpå kaloririk mat for å spille den prostituerte Sa-raghina. – Jeg har faktisk lagt på meg 4,5 kilo! Det er helt sant og jeg har gjort det for filmen «Nine». Faktisk seks kilo for å være nøyaktig, sier hun.



Fredrik «Benny» Johansen, Øyvind «Kjell» Lunder og Kenneth «Egon» Lund.

ALLE FOTO: RUNE FJELLVANG

t Biffen

Tar ett år til

28 aktører fra 10 til 14 år har i lang tid jobbet med denne oppsetningen til barneteatergruppa til Nes revy- og amatørteater. Og selv om det er slutt for denne gangen, kunne Øyvind Lunder godt tenke seg et par runder til med denne forestillingen.

– Jeg har vært med her i fire sesonger og jeg tror det blir ett år til før jeg blir for gammel til å være med i barneteatergruppa,

fortalte han.

Helt siden i mars har de unge skuespillerne øvd på sine roller. I den siste tida var de på scenen nesten hver eneste dag.

Alt var timet

Gruppeleder Marianne Injer Lund var også strålende fornøyd med forestillingene, hvor Anniken Hansson har vært hovedinstruktør, med Viola Tømte som medhjelper. Viola var også sufflør,

men på søndagens forestilling var hun nesten helt overflødig.

– Og jeg glemte nesten ikke en eneste replikk i løpet av alle forestillingene, sa Øyvind, som i sin rolle selvsagt fikk sine kyss av Valborg.

– Hun kyssa meg, hun kyssa meg..., sang Kjell, Benny og Egon.

For alt var «tajma» og tilrettelagt, som det alltid er i Olsenbanden.

■ ÅSNES

Snart premièreklare

Åsnes teaterlag er klare for å more tusenvis av solunger med revyen «Laus og ledig» fredag. Nå terpes det på de vanskelige detaljene før premièren fredag.

BRITT-ELLEN NYMOEN

ben@glomdalen.no

Revygjengen er «lause og ledige» i mer enn én forstand når de inviterer til spell, moro og litt alvor gjennom seks forestillinger i uka som kommer. Det er ingen rød tråd i revyen, og det vil si at tekstforfatterne har plukket litt både her og der; lokalt og nasjonalt.

Prosjektleder Marthe Kveseth sier at revyen også spiller på de dype og mer alvorlige strenger.

Bryr seg

– Vi har tatt inn over oss hendelser som har vært det siste året, og vier dem oppmerksomhet. Vi vil vise at vi bryr oss også når det skjer triste ting. Slik synes vi det skal være i en revy. Rom for både skjemt og alvor, sier Kveseth.

Nytt og gammelt er det også i artistrekkene. May Liss Sørlie Rismoen er årets eneste debutant, og omtales som et talent.

Even Finsrud instruerer årets revy. Musikalsk leder er Ole Christian Ruud.

– Han er flink til å legge stemmer på musikknumrene våre. Det har vært en utfordring å lære seg dette, men jeg synes det begynner å sitte, sier Lise Tyskeberg.

De to er enige i at teaterlaget har fått bedre tak på den musikal-ske delen av revyen.

– Vi er blitt flinkere musikalsk og har utviklet oss mye på sanger-siden, sier Kveseth og Tyskeberg.



VETERANER: Marit Sillerud-Myrvang og Cato Tyskeberg setter søkelys på eldreomsorgen.

Lise Tyskeberg kan fortelle at Britta Desirè vil rekke revyen.

Morer tusenvis

I fjor kom 2100 solunger for å se jubileumsrevyen. Derfor velger Åsnes teaterlag å sette opp seks forestillinger også denne høsten. Etter premièren fredag blir det to forestillinger søndag. Deretter blir det forestillinger tirsdag 25., onsdag 26. og torsdag 27. november.

– Vi har et så utrolig flott publikum. Det er gleden av å glede dem, og få den fantastiske respon-sen, som driver oss. Vi har alltid nerver, og når vi går av scenen og det har gått bra, får vi et kick, sier Lise Tyskeberg.

– Det er jo derfor vi holder på med dette, og bruker så mye tid på det. Dessuten er vi en gjeng som er sammensatt av svært forskjellige, sære personligheter som har det utrolig moro sammen, legger Marthe Kveseth til.

■ KONGSVINGER

Forsmak på Grand Prix



SHOW: Lokale unge sangfugler fra hele distriktet optrådte på Kongs-senteret lørdag for å markere at billettslipet til Melodi Grand Prix i Kongsvinger er i gang, og for å feire at Maria Haukaas Storeng kommer tilbake til Kongsvinger – denne gangen som programleder. Gine Enger fra Galterud var én av dem som sang for en stor forsamling. FOTO: PRIVAT